

UNE MER D'OBSTACLES À L'APPRENTISSAGE

Cette activité s'inspire des peintures hollandaises du XVII^e siècle. Les navires qui y étaient représentés sur une mer orageuse symbolisaient souvent des personnes affrontant et luttant contre divers obstacles dans la vie.

Les participants créent une représentation visuelle évocatrice des difficultés rencontrées lors de l'apprentissage, à l'aide de vagues codées par couleur.

Module 2 – Activité 1

Durée : 10 min

Type d'activité : Exercice pratique

Format de travail : Individuel



Objectifs d'apprentissage

Grâce à cette activité, les participants pourront :

- Identifier les facteurs internes et externes qui rendent l'apprentissage difficile
- Distinguer entre les caractéristiques personnelles et les barrières environnementales
- Réfléchir à la façon dont les obstacles à l'apprentissage affectent l'accès à l'éducation et aux services pour la jeunesse.



Matériels et ressources nécessaires

- Papier ondulé en deux couleurs (par exemple bleu et vert)
- Stylos, marqueurs ou crayons
- Espace pour créer la « mer ». Cela peut être, par exemple, un sol, un mur, un carton ou une table.
- Facultatif : pastilles ou ruban adhésifs si vous prévoyez de créer la mer sur un mur, un paperboard ou une autre surface verticale.





Indicateurs de réussite

- Les participants ont proposé des obstacles à l'apprentissage internes et externes pertinents.
- La « mer » se compose de vagues avec une variété équilibrée de facteurs.
- Vous observez l'implication des participants.
- Vous voyez que les participants sont conscients du large éventail des difficultés d'apprentissage.

○→○→○ Étape par étape

Étape 1 – Introduction (3 min)

La personne en charge de la formation :

- Présente l'activité aux participants.
- Explique quel sera leur rôle.
- Explique le résultat final de l'activité.

Étape 2 – Activité principale (5 min)

Chaque participant reçoit plusieurs vagues de papier de deux couleurs.

Instructions fournies par la personne en charge de la formation :

- Sur les vagues bleues, écrivez les facteurs internes qui rendent l'apprentissage difficile (par exemple, fatigue rapide, difficulté à se concentrer, anxiété, dyslexie).
- Sur les vagues vertes, écrivez les facteurs externes (par exemple, environnement bruyant, langage complexe, manque de soutien, contrainte de temps).

Les participants écrivent un facteur par vague.

Une fois terminé, ils déposent leurs vagues sur la surface partagée, formant progressivement une « mer collective d'obstacles à l'apprentissage ».





Étape 3 – Conclusion / Discussion de groupe (2 min)

La personne en charge de la formation mène une brève discussion en s'appuyant sur les questions suivantes :

- Quel type de vagues est apparu le plus souvent ?
- Quels obstacles vous ont surpris ?
- Quels obstacles pourraient être atténués ou supprimés ?

Points clés à souligner :

- Personne n'est seul face à son problème. Voyez combien d'entre eux se répètent !
- Il y a des choses sur lesquelles nous pouvons travailler, que nous pouvons surmonter et sur lesquelles nous pouvons agir. Mais il y a aussi des choses que nous essayons de changer.

Liens avec la théorie / pratiques inclusives :

- Il existe de multiples façons, parfois très simples, d'accompagner les personnes ayant des difficultés d'apprentissage.





Modèle de vagues :



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

QUIZ SUR LES DONNÉES DE LITTÉRATIE

Ce quiz interactif permet de présenter des données brutes de manière adaptée aux participants. Plutôt que de leur donner des faits et des chiffres, demandez-leur de les deviner. Il s'agit aussi d'une activité pour relancer l'énergie des participants après une période d'écoute.

Module 2 – Activité 2

Durée : 10 min

Type d'activité : Quiz de connaissances

Format de travail : Individuel



Objectifs d'apprentissage

- Identifier les principaux impacts sociaux, économiques et éducatifs d'un faible niveau de littératie.
- Réfléchir aux conséquences d'un faible niveau de littératie chez les jeunes et les adultes.
- Considérez le faible niveau de littératie dans un contexte social plus large.



Matériel et ressources nécessaires

- Un smartphone ou autre appareil numérique pour les participants
- Une connexion internet
- Un outil de quiz interactif (tel que Mentimeter, Wooclap ou Kahoot). Le quiz doit être préparé à l'avance.

Conseil pratique : Avant de faire passer le quiz aux participants, répondez-y vous-même et demandez à quelques personnes (membres de votre famille, amis ou collègues) de le tester également afin de vérifier que tout fonctionne correctement.

- Pour une version hors ligne : des diapositives contenant les questions du quiz.



Indicateurs de réussite

- Taux de participation élevé au quiz.
- Réactions et discussions actives après la révélation des réponses.
- Les participants montrent une sensibilisation accrue aux enjeux liés à la littératie.





○→○→○ Étape par étape

Étape 1 – Introduction (2 min)

Expliquez aux participants que le quiz est basé sur des données de recherche réelles et vise à mettre en évidence les conséquences souvent invisibles d'un faible niveau de littératie. Rassurer les participants en précisant qu'il ne s'agit pas d'un test, mais d'un moyen de stimuler leur curiosité.

Étape 2 – Activité principale (7 min)

Demandez aux participants de prendre leur téléphone, d'aller sur le site web où se trouve le quiz et de saisir le code dédié (ou de scanner le code QR).

Affichez les codes (QR) et l'adresse du site web à l'écran afin que tout le monde sache où aller.

Assurez-vous que tout le monde est prêt, puis lancez le quiz.

Chaque personne y participe individuellement.

Les participants répondent aux questions.

Étape 3 – Conclusion / Discussion de groupe (1 min)

Demandez aux participants de partager leurs réflexions après avoir répondu au quiz. Qu'est-ce qui les a surpris ? Étaient-ils conscients des conséquences d'un faible niveau de littératie ? Pour conclure la discussion, soulignez les points suivants :

- Un faible niveau de littératie entraîne des conséquences sociales et économiques à long terme.
- La littératie influence la participation à la vie sociale, la santé, l'emploi et la vie familiale.
- Bon nombre de ces conséquences sont liées à des facteurs systémiques plutôt qu'à des échecs individuels.



QUESTIONS POUR LE QUIZ :

Les questions ci-dessous ne sont qu'une suggestion et ont été préparées à partir des données de [Literacy in Europe - Factsheet](#) (uniquement disponible en anglais).

Vous pouvez modifier les questions. Veuillez toutefois à toujours vous appuyer sur des sources fiables. Évitez de faire un quiz trop long. Il doit être interactif et dynamique.

1. Les personnes ayant des difficultés en littératie éprouvent de la honte face à leurs difficultés.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Vrai

2. Les personnes ayant un faible niveau de littératie sont moins susceptibles de participer à des activités de volontariat.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Vrai

3. Les travailleurs les mieux rémunérés ayant un niveau élevé de littératie gagnent plus de deux fois plus que ceux ayant un faible niveau de littératie.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Vrai

4. Les compétences en littératie des parents influencent directement celles de leurs enfants.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Vrai

5. Les adultes qui se retrouvent sans emploi conservent leurs compétences de base au même niveau.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Faux

6. Quel pourcentage des emplois sera accessible aux personnes n'ayant qu'un niveau de scolarité de base ?

Chaque participant estime la réponse individuellement.

Bonne réponse : 15 %

7. Trouvez un lien entre le risque de décès et un faible niveau de littératie.

Question ouverte. Chaque participant rédige une courte réponse.





8. Les programmes de littératie familiale attirent des parents qui, sans cela, ne s'impliqueraient pas dans l'éducation.

Vrai / Faux

Bonne réponse : Faux

9. Quel pourcentage des personnes détenues présente de faibles compétences en écriture et en lecture ?

Question de classement :

43-58 %

60-80 %

82-95 %

Bonne réponse : 60-80 %



VIVRE LES BARRIÈRES DE COMMUNICATION DANS LES SERVICES POUR LA JEUNESSE

Grâce à cette activité, les participants expérimentent ce que signifie accéder à des informations dans une langue qu'ils ne comprennent pas. Cela les aide à mieux comprendre comment les jeunes ayant un faible niveau de littératie vivent les services pour la jeunesse et les barrières de communication.

Module 2 – Activité 3

Durée : environ 45 min

Type d'activité : Atelier participatif

Format de travail : Petits groupes (3 à 5 personnes)



Objectifs d'apprentissage

- Expérimentez les barrières de communication causées par les limitations linguistiques et de littératie.
- Identifiez les principaux obstacles à la communication au sein des services pour la jeunesse.
- Prenez conscience de la manière dont la conception de l'information influence l'accès et la motivation.



Matériel et ressources nécessaires

- Supports de communication imprimés ou numériques provenant d'organisations liées à la jeunesse (dépliants, brochures, sites web, publications sur les réseaux sociaux).
- Matériel disponible en français, italien, espagnol et allemand (ou toute autre langue pertinente pour votre groupe).
- Stylos
- Papier
- Paperboard ou tableau blanc
- Outil de création numérique (comme Canva ou studio.polonto.com)
- Ordinateurs / tablettes (un par groupe)



**Indicateurs de réussite**

- Les participants sont capables de décrire les barrières de communication sans se focaliser sur les compétences linguistiques.
- Une liste partagée (« mosaïque ») des besoins en matière de communication est produite.
- Les participants proposent des changements concrets pour rendre la communication plus inclusive.

Étape par étape**Étape 1 – Exploration (15 min)**

Expliquez aux participants que cet atelier vise à leur faire vivre des situations et des ressentis similaires à ceux auxquels sont confrontés les jeunes ayant un faible niveau de littératie. Ils travailleront avec des informations qu'ils ne pourront pas entièrement comprendre.

Cependant, l'objectif sera de se concentrer sur la conception de la communication, et non sur les compétences linguistiques. À partir de là, nous élaborerons des recommandations simples pour améliorer la communication.

1. Répartissez les participants en quatre groupes linguistiques.
2. Chaque groupe reçoit du matériel provenant d'une organisation proposant des services liés à la jeunesse dans une langue qui n'est pas sa langue maternelle (par exemple : une équipe francophone reçoit du matériel en espagnol). Il peut s'agir de dépliants, de brochures ou de liens vers des sites web.
3. Les groupes explorent le matériel sans recourir à des outils de traduction.

Chaque groupe tente de répondre aux questions suivantes :

- Que fait cette organisation ?
- À qui s'adressent ses services ?
- Comment une personne peut-elle bénéficier de ses services ou y participer ?
- Vous sentez-vous encouragé à les contacter ?

Avant de commencer le travail en équipe, rappelez aux participants que :

- Nous n'évaluons pas les compétences linguistiques.
- Nous analysons les barrières de communication.
- Ils ne peuvent utiliser aucun outil de traduction.

Étape 2 – Mosaïque des besoins (10 min)

Dans cette partie, en collaboration avec les participants, vous identifierez et représenterez visuellement les barrières de communication.

Demandez à chaque groupe de :

- Présenter les matériaux explorés.
- Décrire les difficultés rencontrées.
- Expliquer ce qui a rendu la compréhension ou l'implication plus difficiles.

Notez leurs découvertes sur un paperboard ou sur un tableau blanc.

Étape 3 – Refonte (20 min)

Cet exercice simple aidera les participants à faire leurs premiers pas vers une communication plus inclusive.

1. Chaque équipe maîtrisant une langue analyse les obstacles rencontrés par les personnes dont ce n'est pas la langue maternelle.
2. Elle choisit un support de communication à retravailler, ou une partie de celui-ci, par exemple une page de brochure ou un onglet de site web.
3. À l'aide d'un outil simple (comme Canva ou studio.polonto.com), elle crée une version plus inclusive.

Rappelez aux équipes que :

- Elles doivent se focaliser sur la clarté, la simplicité et l'accessibilité.
- Vous n'attendez pas un design parfait.

Chaque équipe présente :

- Sa version retravaillée.
- Les modifications apportées.
- Les raisons de ses choix.

Étape 4 – Conclusion (3 min)

Demandez aux participants de réfléchir à la manière dont ils se sont sentis en lisant du matériel qu'ils ne comprenaient pas.

Demandez-leur :

- Si l'atelier les a aidés à mieux comprendre la communication auprès des jeunes.
- Quelles barrières sont les plus faciles à lever ?

Faites une synthèse de l'expérience en rappelant que les barrières de communication sont souvent systémiques et non individuelles. Attirez leur attention sur le rôle de la conception inclusive.

Remerciez les participants pour leur participation active et leurs contributions à cet atelier.



That's clear!



Feuille d'activité



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.